



**"Педагогическое наставничество в
вопросе восприятия современным
школьником информации
посредством клипового мышления"**

Понятие клипового мышления

«clip» с англ. – какой-либо фрагмент текста, отрывок из фильма или вырезка из газеты/журнала

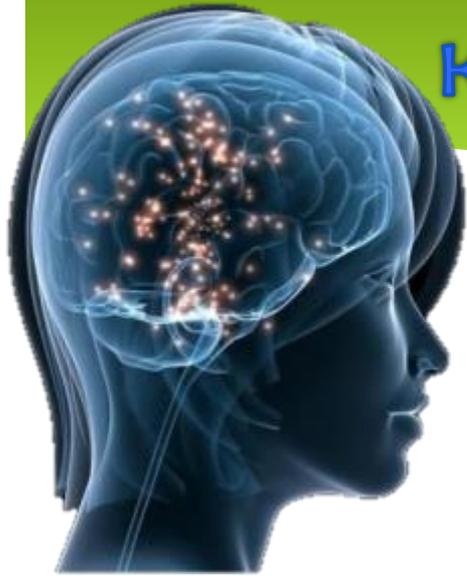


Факторы, породившие клиповое мышление:

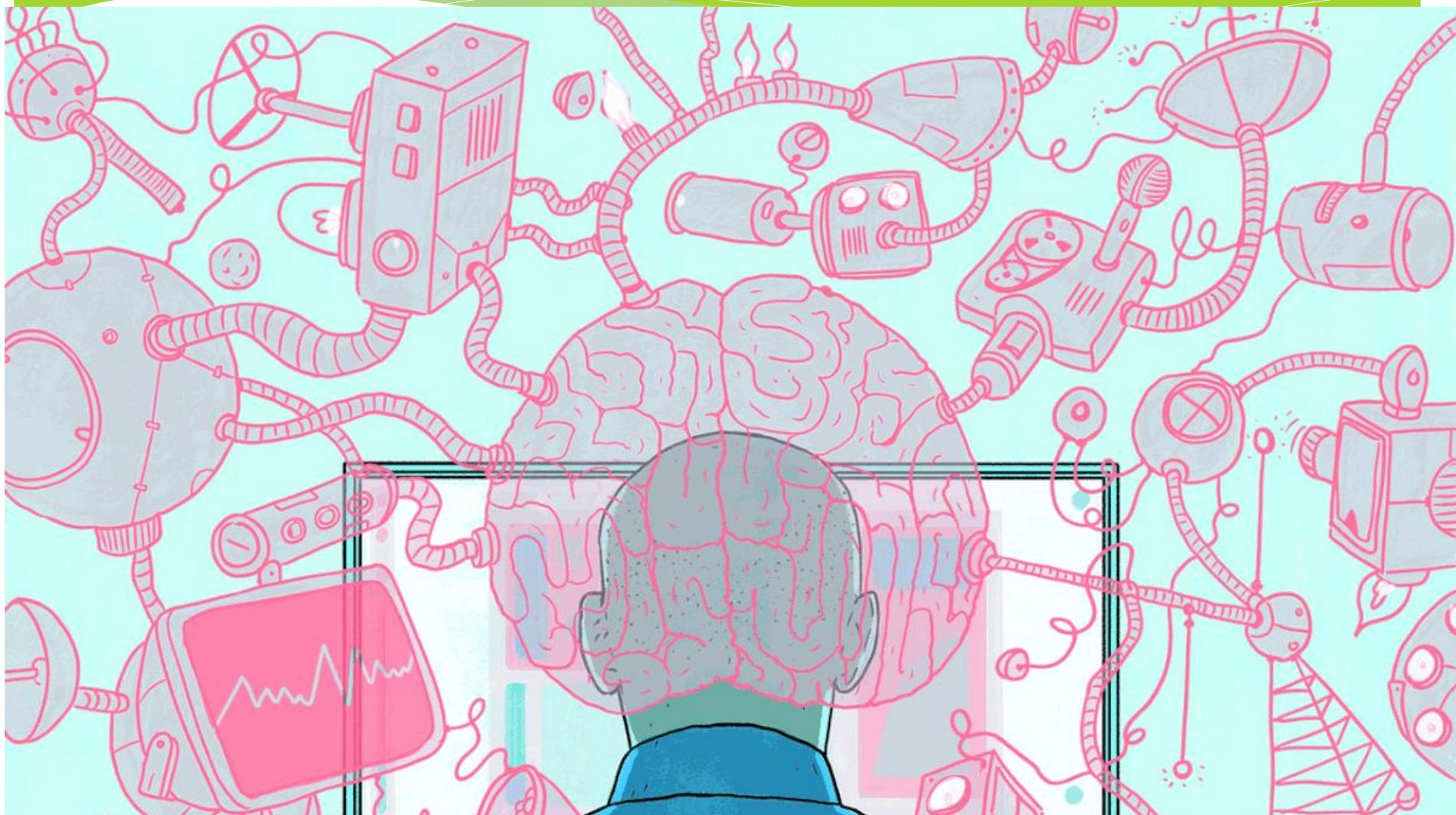
- * ускорение темпа жизни;
- * глобализация – сложный процесс мировой интеграции стран;
- * возрастание объема информационного потока, что порождает необходимость подачи информации в сокращенном виде;
- * потребность в большей актуальности информации и скорости ее получения;
- * повышение разнообразия поступающей информации;
- * увеличение количества дел, которыми человек занимается одновременно.



Физиологические основы клипового мышления



Классическое понимание мышления

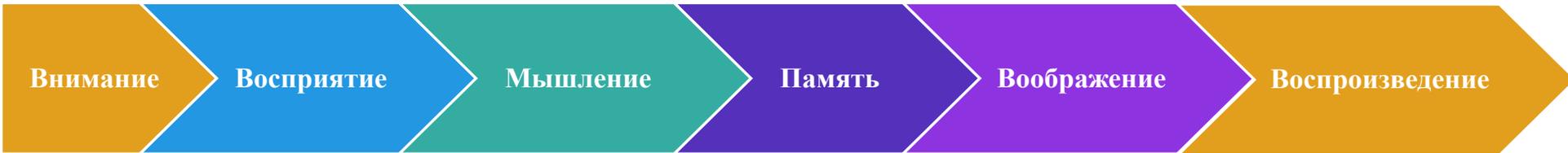


Отличия мышления современного ребёнка от классического

При клиповом мышлении **не формируются** основные формы мышления:



Мозг не может быстро произвести действия по плану:



Он действует по короткой схеме:



Последствия клипового мышления

45 минут 10-15 минут

Рассеянность и гиперактивность

Распределения внимания

Кратковременная
память

Долговременная
память



Речевая бедность

~~Логический
анализ~~

~~Восприятие
больших текстов~~



Основные проблемы и приёмы их решения

«Школьник не способен долго концентрироваться на информации, при этом у него заметно снижается способность к анализу, поскольку любая информация не задерживается в его сознании и быстро сменяется новой информацией.



Учитывающий педагогический прием:

исследование объекта с разных сторон, а также проведение логического и сравнительного анализа свойств объекта в процессе занятий.

Школьники мало читают и не понимают смысла прочитанного, быстро забывают то, чему их недавно учили и не могут осилить пройденные темы. Школьник в значительной степени теряет способность анализировать информацию.



Смягчающий педагогический прием: неоднократное изучение объекта в различных контекстах; системный подход с исследованием объекта в различной связи.

При клиповом мышлении развивается многозадачность мышления обучающихся, что может отвлекать от темы занятий.

Педагогический учет этого свойства клипового мышления: приводить практические примеры, направленные на актуализацию темы, повышение уровня приоритетности решения учебных задач в текущий отрезок времени.

Школьники не могут удерживать состояние концентрации в течение длительного времени.

Рекомендуемый метод: чтение и закрепление прочитанного: обсуждение, конспектирование и т.д., что способствует выработке умения анализировать, устанавливать связи между явлениями и в конечном итоге приводит к разрушению мозаичной, фрагментированной картины мира.

Рекомендации

Для учителей

- * Включение в учебный процесс элементов **«клиповой»** подачи информации, т.е. постоянное изменение формы восприятия: слушать, писать, смотреть.
- * Использование **наглядного материала**.
- * Приведение **примеров** применения получаемых знаний.
- * **Упрощение** изучаемого материала (разделение его на блоки).
- * Многократное **повторение** изученного материала.



Спасибо за внимание!